

REGULAMI KONKURSU

VII POWIATOWY I OGÓLNOPOLSKI KONKURS MULTIMEDIALNY „ZASZALEJ Z MONIUSZKĄ. MONIUSZKO W TOKU”

Misja konkursu „Zaszalej z Moniuszką. Moniuszko w toku”

Misją konkursu jest tworzenie ogólnopolskiej przestrzeni twórczej, w której dzieci i młodzież

odkrywają dziedzictwo Stanisława Moniuszki w sposób świeży, odważny i osobisty.

Konkurs ma pobudzać wyobraźnię, budować wrażliwość na muzykę klasyczną i inspirować do

śmiałego dialogu z tradycją — poprzez sztukę, refleksję i uważne słuchanie.

Celem misji jest także wzmacnianie kompetencji kulturowych i artystycznych młodych

odbiorców, a zarazem tworzenie mostów między regionami, szkołami i środowiskami

twórczymi w całej Polsce.

Cele konkursu

1. Promocja twórczości Stanisława Moniuszki na poziomie ogólnokrajowym.
2. Wspieranie kreatywnej interpretacji dziedzictwa kulturowego.
3. Rewitalizowanie, poszerzanie perspektywy odbioru postaci Moniuszki.
4. Integracja środowisk szkolnych i kulturalnych z całej Polski.
5. Wyrównywanie szans edukacyjnych.
6. Rozwijanie kompetencji kulturowych młodych odbiorców.
7. Zachęcanie do podejmowania samodzielnych poszukiwań badawczych.
8. Wzmacnianie umiejętności interdyscyplinarnych.
9. Edukacja poprzez doświadczenie i proces twórczy.
10. Budowanie ogólnopolskiej społeczności młodych miłośników muzyki klasycznej.
11. Upowszechnianie postawy świadomego odbioru kultury
13. Współpraca z instytucjami kultury o zasięgu krajowym.

I. Postanowienia konkursowe

Uczestnicy stworzą prace: wykonania wokalne i instrumentalne, mini performance, słuchowiska, ilustracje, miniatury literackie inspirowane Moniuszką (poezja, proza, felieton, reportaż) przedstawione w formie multimedialnej.

1. Kategorie prac:

- a) **Krótką formą wideo w dowolnej technice i formie** (np. rolka, etc.)
 - Zalecany czas trwania filmu: nie krócej niż 1 minutę i nie dłużej niż 4 minuty.
 - Rekomendowane jest wykorzystanie utworów Stanisława Moniuszki.
- b) **Animacja komputerowa w dowolnym programie** (np.: animacja 2D po klatkowa, animacja 2D cutout, animacja 3D).
 - Zalecany czas trwania filmu: nie krócej niż 1 minutę i nie dłużej niż 3 minuty.
- c) **Forma graficzna z wykorzystaniem digitalowych narzędzi, programów** (np.: meme, infografika, komiks, grafika komputerowa, digital)
 - Rekomendowane jest wykorzystanie utworów Stanisława Moniuszki
- d) **Aranżacja utworu Stanisława Moniuszki**
 - Przez pojęcie „aranżacja” rozumie się tutaj szeroko interpretowane przekształcenie (w tym kolaż dźwiękowy) oryginalnego utworu Kompozytora.

Dopuszcza się wykonanie pracy w zespole oraz w chórze, pod warunkiem, że autorem aranżacji są dzieci/ młodzież. Zalecane jest, by utwór nagrany był w formie video (np. mp4, avi, mov.), lub w formacie audio, (np. mp3) . Twórczej rewizji poddane mogą zostać następujące kompozycje (rekomendacja):

- „Chochlik”
- „Groźna dziewczyna”
- „Zosia”
- „Czy powróci”
- „Złota rybka”
- „Wędrowną ptaszyną” (II)
- „Kukułka”
- „Grajek”
- „Pieśń wieczorna”
- „Znasz-li ten kraj”
- „Morel”
- „Co to za kwiatek”

- „Do pączka”
- „Dumka”
- „Stary kapral”
- „Trzech Budrysów”
- „Dziad i baba”
- „Postój piękna gołąbeczko”
- „Wujciu drogi” (Duet z opery „Hrabina”)
- „Zbudzić się z ułudnych snów” (Aria z opery „Hrabina”)
- „Ten zegar stary” (Aria Skołuby z III aktu opery „Straszny Dwór”).

II. Prace konkursowe – wymagania i ocena

1. Film, animacja, forma graficzna, aranżacja powinny w oryginalny sposób komentować dorobek twórczy oraz życie Moniuszki.
2. Każdy uczestnik konkursu może nadesłać maksymalnie jedną pracę z każdej kategorii.
3. Praca konkursowa powinna zawierać opis źródła, z których korzystano.
4. Praca powinna być nazwana w formacie kolejno:, imię.nazwisko uczestnika, kategoria pracy, szkoła (np. Jan.Kowalski – forma graficzna, SP/LO).
5. Prosimy o przesłanie swojego zdjęcia. Zostanie ono wykorzystane do prezentacji uczestników podczas gali konkursowej
6. Komisja konkursowa zwracać będzie uwagę na: tematykę podjętą w pracy, oryginalność ujęcia tematu, walory artystyczne, autorefleksję, jakość techniczną przygotowanej pracy konkursowej.
7. Prace oceniane będą w trzech kategoriach wiekowych:
 - uczniowie klas IV-VI szkół podstawowych
 - uczniowie klas VII-VIII szkół podstawowych
 - uczniowie szkół średnich.
8. Prace oceniać będą wykładowcy Uniwersytetu Muzycznego, SWPS Uniwersytetu Humanistycznospołecznego, dziennikarze muzyczni oraz animatorzy kultury.
Komisja Konkursowa przyzna nagrody w trzech kategoriach wiekowych za pierwsze, drugie i trzecie miejsce, oraz wyróżnienia w każdej z czterech kategorii prac.
Laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy.
9. Organizator i Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród w poszczególnych kategoriach oraz wyróżnień w przypadku, jeśli żadna praca konkursowa nie spełni warunków konkursu lub w ocenie Jury żadna praca konkursowa nie spełni kryteriów wskazanych w regulaminie. Zastrzega się również prawo do innego podziału nagród niż określony powyżej, a także do dodatkowego nagrodzenia uczestników Konkursu.
10. Laureaci zostaną powiadomieni o wynikach Konkursu za pośrednictwem strony internetowej Organizatora.

III. Zgłoszenia

1. Ostateczny termin nadesłania zgłoszeń upływa dnia 18 maja 2026 r.
2. Nauczyciel wypełnia karty konkursowe (zgłoszeniowe), kwalifikując w ten sposób kandydatów do KONKURS ZASZALEJ Z MONIUSZKĄ (prosimy o drukowane pismo).
3. Prace należy wysłać z dopiskiem KONKURS ZASZALEJ Z MONIUSZKĄ (SZKOŁA OGÓLNOKSZTAŁCĄCA/SZKOŁA MUZYCZNA) na adres:
zaszalejzmoniuszka26@gmail.com
4. Należy dołączyć również pisemną zgodę rodziców lub opiekunów.
5. Wyniki zamieszczone będą na stronie internetowej Szkoły Podstawowej im. Małego Powstańca do 28 maja 2026 r.
6. Uroczyste rozdanie nagród odbędzie się 02 czerwca 2026r o godzinie 10.00 w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 32 im. Małego Powstańca w Warszawie.

IV. Postanowienia końcowe

1. Uczestnictwo w Konkursie oznacza wyrażenie zgody na warunki niniejszego regulaminu.
2. Decyzja Jury jest niepodważalna i ostateczna.
3. Wybrane prace uczestników Konkursu będą publikowane/fotografowane.